

Få overblik

Sådan bruger du vores materiale til mellemtrinnet

Musikfaget er anderledes end andre fag. En del af faget handler om dygtiggørelse og opøvelse af færdigheder. Den slags kræver tid og mange gentagelser. Derfor er det naturligt, at man som musiklærer har flere forskellige dele af faget kørende samtidig.

Selvom Fælles Mål ikke lægger op til, at elever på mellemtrinnet, skal nå et bestemt niveau på instrumenterne, så er det godt at give eleverne et indblik i dygtiggørelse, og en forståelse for, at alle kan lære at spille musik – det handler om at øve sig.

Del dine timer op

Det er en god ide at dele dine timer op, for at skabe plads til behovet for både at spille, synge, øve og lære i hver time. Når dette er sagt, så vil der naturligvis være timer, hvor dette ikke er muligt eller timer, hvor I lader jer rive med og bruger al tiden på et emne.

Opdelingen af dine timer kunne se således ud:

Intro	Arbejdstid	Outro
<p><i>Opvarmning, sang, teori, hørelære</i></p> <p>Denne blok har en samlende funktion;</p> <ul style="list-style-type: none">• Holdet mødes.• I synger en sang• I øver det I er i gang med at dygtiggøre jer i, så I holder jeres færdigheder ved lige.• I taler om hvad I skal lave i dag	<p>I denne blok arbejder I med sammenspil og/eller det musikfagsforløb I er i gang med.</p> 	<p>Oprydning. Timen rundes af.</p>

Hvad skal/kan jeg nå på et skoleår?

Du skal omkring fælles mål. Der er forskel på kravene til de forskellige klassetrin i mellemtrinnet, men hvis du følger nedenstående program for et skoleår, kommer du omkring kompetencemålene på alle klassetrin.

Der ligger materiale i årsplanerne til ca. 20-30 ugers undervisning, der er hermed plads til: at gentage forløb, julesange, andre årstidssange og fordybelse i enkelte forløb.

Nedenstående årsplan er fremstillet primo 2023. Der kommer løbende nyt materiale på portalen og årsplanen bliver løbende justeret. Der er mange flere forløb og arrangementer på mellemtrinsportalen som ikke er med her i planen. Du kan se fællesmål inde på hver enkelt forløb eller arrangement.

Få overblik

Sådan bruger du vores materiale til mellemtrinnet

Forløb:

Mål:

4. klasse

Shotgun

Et let sammenspilsnummer
Arrangementet er niveaudelt så alle kan være med
2-4 ugers forløb

Forord til musikhistorie

2-3 ugers forløb

Elvis – The King of Rock ‘n’ Roll

2-3 ugers forløb

Opvarmning med slagtøj

1 ugers forløb
Forløbet kan bruges som opvarmning og gentages

Samba-groove

1 ugers forløb
Forløbet kan bruges som opvarmning og gentages

Tidsrejsen

2-6 ugers forløb

Leg med improvisation

2-3 lektioner

Disko

3-6 ugers forløb

Talekor

1 ugers forløb

Et sammenspilsnummer

Vælg mellem vores mange sammenspilarrangementer
2-4 ugers forløb

Nangijala

Kor
3-5 ugers forløb

Musikudøvelse

Spil, sangrepertoire, sangteknik

Musikalsk skaben

Improvisation, arrangement

Musikforståelse

Analyse

Musikforståelse

Musikhistorie, musikoplevelse, musikkens funktion, analyse

Musikforståelse

Musikhistorie, musikoplevelse, musikkens funktion, analyse

Musikudøvelse

Spil

Musikalsk skaben

Improvisation

Musikudøvelse

Spil

Musikalsk skaben

Improvisation

Musikudøvelse

Spil, sangrepertoire, sangteknik

Musikalsk skaben

Improvisation, arrangement

Musikforståelse

Analyse

Musikudøvelse

Spil

Musikalsk skaben

Improvisation, arrangement

Musikforståelse

Musikhistorie, musikoplevelse, musikkens funktion, analyse

Musikudøvelse

Sangteknik, spil,

Musikalsk skaben

Improvisation, arrangement

Musikudøvelse

Spil, sangrepertoire, sangteknik

Musikalsk skaben

Improvisation, arrangement

Musikforståelse

Analyse

Musikudøvelse

Sangrepertoire, sangteknik

Få overblik

Sådan bruger du vores materiale til mellemtrinnet

Forløb:

Mål:

5. klasse

[Klassisk musikhistorie 1 og 2](#)

6-8 ugers forløb

[Føler mig selv 100](#)

Sammenspil

3-5 ugers forløb

[Pagten](#)

3-5 ugers forløb

[Musiklytning](#)

3-5 ugers forløb

[Lav musik i Soundation 1](#)

2-5 ugers forløb

[Old town road](#)

Sammenspil

3-5 ugers forløb

[Lav musik i Soundation 2](#)

2-5 ugers forløb

[Musik i krisetid](#)

2-5 ugers forløb

[Alle kan danse 1](#)

6. klasse

[I morgen er der også en dag](#)

Arrangementet er niveaudelt så alle kan være med

3-4 ugers forløb

[Cubansk musik](#)

7-8 ugers forløb

Musikforståelse

Musikhistorie, musikoplevelse, musikkens funktion, analyse

Musikudøvelse

Spil, sangrepertoire, sangteknik

Musikalsk skaben

Improvisation, arrangement

Musikudøvelse

Sangrepertoire, sangteknik

Musikforståelse

Analyse

Musikalsk skaben

Lydformning og komposition

Musikudøvelse

Spil, sangrepertoire, sangteknik

Musikalsk skaben

Improvisation, arrangement

Musikalsk skaben

Lydformning og komposition

Musikforståelse

Musikhistorie, musikoplevelse, musikkens funktion, analyse

Musikalsk skaben

Bevægelse

Musikudøvelse

Spil, sangrepertoire, sangteknik

Musikalsk skaben

Improvisation, arrangement

Musikforståelse

Analyse

Musikforståelse

Musikhistorie, musikoplevelse, musikkens funktion, analyse

Få overblik

Sådan bruger du vores materiale til mellemtrinnet

Forløb:

Mål:

Puls og de fire slag

rytmik
1-2 ugers forløb

Et sammenspilsnummer

Vælg mellem vores mange sammenspilarrangementer
2-4 ugers forløb

Talekor

rytmik
1-2 ugers forløb

Musikudøvelse

Spil
Musikalsk skaben
Improvisation

Musikudøvelse

Spil, sangrepertoire, sangteknik
Musikalsk skaben
Improvisation, arrangement
Musikforståelse
Analyse

Musikforståelse

Analyse, musikkens funktion

Herudover er det en god ide;

- [at synge sange fra vores sangbank](#) og diverse sangbøger fx højskolesangbogen, så I kommer godt rundt i den danske sangskat og får sunget en masse skønne sange, årstidsange, salmer osv.
- at tage på ekskursioner
- at bruge Spil Smarts afdeling for teori og hørelære løbende – her får eleverne kendskab til noder, lyde, rytmer, brug af arrangementer m.m.

God fornøjelse!